上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

◀每三日出一張　售大洋四分▶

◀第三一五期▶

□謝愛卿四娘□

（光藝攝）

藍罐原質奶粉 ▣上等純奶製成

紅罐保嬰奶粉 完全可代母奶

本報價目　本埠四每月　大洋洋角三　月大半一元　一角角半二　元二四每年　四元角　外埠月郵郵　費每五大洋　四角洋分三　月大五一元　二角二分　半年全元五　角︵年洋　五元分郵票　以一上爲限　〜以折不收　九五算　館址上海　同学路大中　里五百號　本埠分發行　所寄平街七　號分發行　函不收外埠　所件

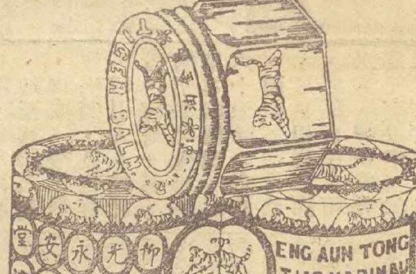
▲廣告刊例　新聞欄　中︵價　面議︶　中縫欄　內︵分　四格、　每格每　次八元　、半格　起碼　封面廣　▲︵每格　告次六元　每十五字　計、十九　高寬、半　字起碼、　格期三元　每　、︶

此處地位係**紋盤牌**廣告、近以事故、暫行停刊、惟台同拘束、故本報犧牲空白地位、以待滿期、

虎標萬金油

小號萬金油式

每瓶大洋弍角



實至名歸！

今試執路上的小童問之曰：你媽媽的枱檯上。所放的東西。你最常看見的。是什麼呢？他一定不假思索。馬上答你一聲。就是**永安堂虎標萬金油**。

你復執第二句問之曰。大家爲什麼都喜歡用萬金油呢？他亦會很聰明的把

萬金油可治傷寒感冒　暈厥不省　肚痛痧症　刀傷　火傷　蟲傷　物傷　內外各病　或搽或食的一大堆功用來。

諸君！！想想小孩子對于萬金油。尚且能記住他的名。並說出他治病的功效。這一層也就可見他享盛名的緣故了。

總發行所　南洋仰光新加坡虎標永安堂大藥房
分發行所　上海北四川路第八十九號虎標永安堂
代理處　各大公司及各商藥烟紙店均有出售

本主人胡文虎豹啓

上海瑞文印刷所代印

上海畫報贈品書目

▲包天笑作
□非小說 一元
□黑海銀燈 八角
□慧琴小傳 一元
□降城痛語 二角
□未來世界 四角
□犧牲 四角
□情波記 二角

▲李涵秋作
□涵秋筆記 二冊 一元
□琵琶怨 二角
□雌蝶影 二角
□雙花記 四角
□雙鵑血 四角
五角
□瑤瑟夫人 三角

▲畢倚虹作
□黑暗上海 三元
□極樂世界 五角
□印刷中

▲陳冷血作
□俠客談 四角
□蕩兒印 五角
刷中

▲張秋蟲作
□孽海新潮 四角

▲龐獨笑作
□紅脂識小 六角

▲張丹斧作
□拆白黨 三角
再版中

▲葉楚傖作
□衣冠禽獸 二元
印刷中

▲談善吾作
□眞因果 六角

▲君朔譯
□情仇 三角

▲沈泊塵繪
□百美圖 四冊 一元二角

▲周瘦鵑等
□新小說 八角

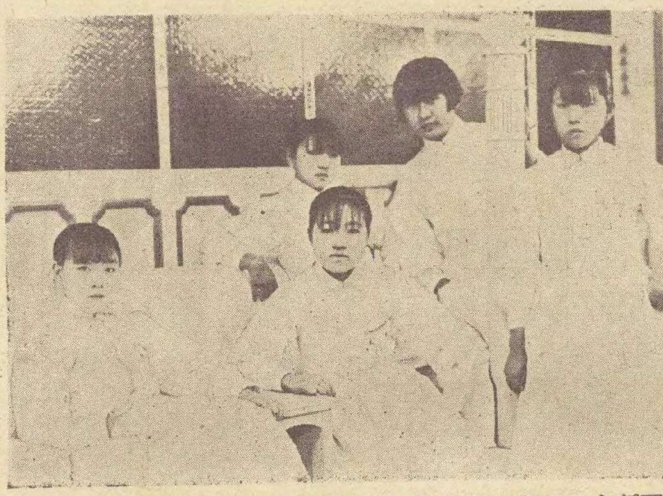
▲張春帆作
□九尾龜 十三集 起廿四集止 共十二冊 七元二角

凡訂閱上海畫報者、不論一個月或半年全年、均按所付報費、可以選擇以上各書、並不另加分文

□粉墨雜談（二）

（呂弓）

京劇之韻白、非獨須口齒淸晰、發音瞭亮、字字按陰陽平入、且念白時、字間之抑揚徐急、亦應準規矩、然絕非假嗓所能辨、如音韻中之人辰轍、全賴老音、方臻沉着醇味、引子中使之、最顯精彩、王又宸之嗓、可稱甜脆、惜乏老音、蓋假嗓也、致失街亭引子中、『兩代賢臣』一句、其音波幾不克達數武外、馬連良雖具老音、但缺亮音、念白多失之於太平、言前轍及江陽轍之尾聲、恆以『哪』『抝』等字代之、毫無口勁、殊寡味、高慶奎高低音、均天賦、但不善用、然較馬遠勝、菊明及雷喜福、已得韻白之玄妙、惜時有太過之處、相形之下、惟叔岩尙稱運用得體也、



□新光理髮部之技師 (4)俞桂英女士 (2)陸蓉珍女士

□八大錘辨

（非禪）

閱雅歌三日刊某君劇評、以八大錘陸文龍一角、爲小生正工戲、遂謂小樓以武生演此爲僭越、按此劇自徐小香王楞仙以至今日之程繼仙、皆擅勝場、統系極明、其爲小生之正工戲、自無待言、惟謂武生演之爲僭越、則不能不有所辨、關於此點、第一須明白武生之來源及其範圍、按武生一門、舊時並非特立一行、如小生劇之起打者、謂之武小生、老生之起打者、謂之武老生、花臉之起打者、謂之武花臉、而所謂武生者、其最初之範圍、實以武小生爲其根底、（京中武生、舊制必先習探莊蜈蚣嶺二劇、即其明證、）自俞菊生將鉄龍山艷陽樓等等之武花戲、列入武生、復以靠把諸劇、爲其中堅、武生之範圍、遂益擴大、而地位亦因之增高、然以嚴格論之、如鉄龍山之姜維、艷陽樓之高登等、顧名思義、謂之武則可、謂之生實不可、八大錘、武小生正工劇也、亦武生一行、最初窄小範圍內所應演之劇也、然習俗移人、說者每認鐵龍山艷陽樓爲武生正工戲、反以演八大錘爲僭越、作此辨之、

□黎錦暉張靜廬小交涉記

（道聽）

黎錦暉君、振奇人也、所製葡萄仙子毛毛雨等歌曲、傳播之廣、不在露蘭春所唱閻瑞生之下、每一歌譜出、風行海內、達數萬紙、故各書肆羣欲爲之訂約印行、以博厚利、張靜廬君除經營光華書局外、更與現代書局有關繫、乃代現代商諸黎君、以一千圓爲版權稅、先付定洋三百六十元、惟黎爲應各地學校籌欵起見、席不暇暖、倏忽數月、未將歌譜付張君、最近現代乃託江一平律師致函於黎、謂遲不出書、所受損失達萬金以上、爲息事甯人起見、折衷辦法償還二千圓亦可了結、黎得函後、謂何處來此二千元、供賠償之用、乃親赴江之事務所婉商、此一段小小交涉、日內當可結束也、

□本報特啓 下期廿四之報因春節號提前一日出版

□春與冬□新裝□（名畫師葉淺予作）

□法公園中之蔡致和女士□（梅生攝）

□蔣介石器重馬福祥之由來

（道聽）

馬福祥是甘肅最有名的武官、他的名字叫福、他的爲人、也庸庸有厚福、他現在年紀未滿六十、已經抱着曾孫了、近來蔣介石氏頗爲器重他、新近他由上海到南京、就掛着花車、十分闊氣、聽說蔣派他到河南去、因爲他的長公子長逵、現在正做着馮部第一軍軍長、很有勢力、所以愛屋及烏、馬福祥也就時髦起來、他還有一件有趣的事、附帶說一說、民國十年潘復代理財長的時候、他到財部要欠餉、和一位莊祕書雲九、（京津北里中無不知有莊大爺、）幾句話碰僵了、他便摸出手鎗來、調停始能、一時傳爲美談、馬福祥爲人的爽快、可想而知了、

□秋雲室劇談（二）

（滌秋自京寄）

德珺如遜淸宗族也、因其喜於串票、乃至被黜於族、德益樂爲之、終而下海、其格調亦可謂耿介矣、初習衫子、無甚名、某次演探母、余紫雲臨時請假、德配公主代余、終場不懈、人服其能、始露頭角、蓋票友下海、內行異常嫉之、非一顯本領、殆終鬱鬱、最近余叔岩初下海時、余曾見其演鬧府在開場後第六齣、距蘭芳之壓軸甚遠、孰謂七年而後之叔岩、幾與蘭芳爭短長、皆藝術所致、德亦如是、後習小生、嗓音天賦、時下無之、叫關小顯、可謂絕調、窮生亦佳、卒以年老、絕無歡迎者、某次演鴻鸞禧、德配莫稽、實不多見、潦倒以歿、身後蕭條、其不善沽也至此、良以改行爲小生所致、最可惜者百代話片無多德之唱片、令人倍惜其逝矣、

近十年來張文斌死、文丑祗臘蕭長華、茹富蕙馬富祿又後起者也、而武丑僅王長林一人、長林又名拴子、享名歌台、不下三十年、眞與陳德霖、並稱魯殿靈光、長林之丑、不獨武也、如小放牛之牧童、問樵之樵夫、天雷報之媽媽、失街亭之老軍等、皆冠絕儕輩、觀者以其老境日增、異常歡迎、即至起解之差、偶或一搬、舉座、喝彩、蓋自有一種引人入趣之景、確是不易、曾於岳宅堂會、見其演偸鷄、以六十餘齡之老伶、而猶靈活鬆動、足見根底之深、與傳小山之類又異、誠哉當得起一個丑字、韓補青先生言、王長林慈瑞泉張文斌周三元之四人、亞也（俗稱迓襟）其岳可謂善於相壻、四壻皆小花面、梨苑珍聞也、

□名畫師曹涵美先生畫聊齋誌異□香玉□（六）

□說月份牌

（記者）

月份牌有二、一爲大幀繪風景或仕女者、一爲日歷每日撕去一張者、前者風行已數十年、後者近十年來、靡不家置數懸矣、今年前者以九福公司、家庭工業社三友實業社爲最、後者則推英美煙公司獨步、蓋日歷以字大方可悅目、英美以道林紙精印、每具成本達銀一圓六角、其佳可知矣、

□北京名花小香水近影□ 陳果珍君贈

凡寄本報信件、務請逕寄上海同學路大中里五百號總事務所、以期簡捷、電話西三八三三五、

雲裳

中國第一家首創新裝的是

雲裳公司

跳舞旅行各色女服

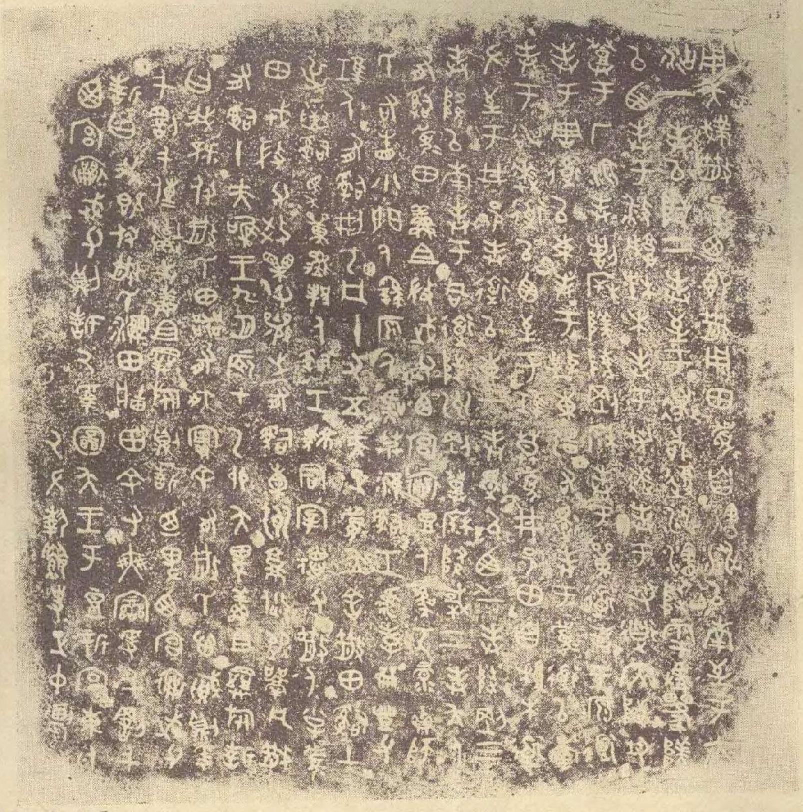
上海靜安寺路一百一十二號辛

電話西五千一百十九號

內府藏器 散氏槃

（羅振玉謹署）

此盤乾隆中葉出土嘉慶十四年江督阿林保購以充貢世間遂斷拓本相傳燬於咸豐庚申從圓明園太甲子三月內務府檢查養心殿陳設得之庫中初疑為贗者壽氏少保以所藏舊拓本校之而信上遂命拓五十本分賜諸臣此紙為試拓之本故留于處盤在揚州時阮文達曾翻沙鑄二器一藏阮氏家廟一藏北湖祠塾揚冠之亂藏祠塾者流徙入泰州鎮蕭山任氏上虞羅叔蘊參事曾從借拓藏家廟者近為長沙某氏所得以為真器重價鬻諸海外不知真者固仍在大內也以贈蕎農吾友年專藏之 丁卯十月寶琛識於滬上



□三大名家題散氏槃眞蹟□

依原拓大小六分之一

□青山農藏□

宣統甲子二月戊午孝胥檢在內務府庫中皆以為贋孝胥視之曰眞也及周康元拓之以進

□除夕雜綴

（瘦鷗）

除夕為一年最後之一日、衰颯可知、故除夕之詩、亦多作悲涼語、字裏行間、每有憂思騰溢於外、雖詩人往往多憂、出於不自覺、而此除夕、亦可謂為百憂之日矣、如黃仲則句云、一歲似風吹劍上、百憂如影墮燈前、吳澹川句云、不知今夕是何夕、轉眼今年又去年、孫香泉句云、慣向天涯逢此夕、劇憐身世幾今宵、而錢塘黃蕉卿女史句、百年已過六千日、一飲直須三百杯、則又於感慨中轉為豪壯、出之女子手筆、異矣、

龔芝麓嘗以事繫獄、除夕有獄中寄憶之作、蓋憶其夫人顧橫波也、調寄臨江仙云、不記今為何夕、隔牆鐘鼓催春、遲風花草太無因、籠香深病色、罷酒得愁身、料是紅閨初掩、清眸不耐羅巾、長齋廿伴鷓鴣貧、忍將雙鬢事、輕報可憐人、語意悽惋、宛然鐵窗下呻吟聲也、

除夕可謂債日、蓋討債者討債、還債者還債、皆於此日大忙碌也、其有負債而無償者、則不得不出於避或賴之一途、而法蘭西短篇小說之王莫泊桑氏之賴債法、尤新穎有思致、誌之、以介紹於吾國文人之負債者、特莫氏卒仍失敗、則亦不可以為法耳、莫氏未成名時、與一畫師合稅一小樓以居、二人皆貧甚、時莫負一老文具商貲、久久不歸、商追之急、謂將貨其家具、畫師懼、一日、出而稱貸、而老文具商猝至、莫固習聞其足音者、因大震、窘迫中遽得一策、立取紙作巨字曰、「莫泊桑君於十六日以暴疾卒、所有未了債務、請與白朗先生接洽理償」、下署偽地址、即白朗先生亦虛設者、蓋莫知午后可得貸、故作此為緩兵計、書已、張之戶外、扃戶登牀、偃臥作死人狀、老人懊恨去、莫大悅、已而聞有嬌聲呼啓關者、審為鄰女瑪麗、即涌起納之、相與調謔、瑪麗旋辭出、數分鐘後、梯上又有足音、宛然若瑪麗、莫以為戀己而復返也、立張屏歡呼以迓之、詎挺立其前者、又赫然老文具商也、老人蓋洞知其詐、故去而復返、劉鞭登樓、莫不察、遂墮其術中、迨畫師歸、盡償其貲焉、

□群玉坊洪樓□（跑馬廳滙芳攝）

□壞裙結襪記

（矢毛）

客有容與於南北之間、以取高位者、名之曰浦公、或曰八公之長也、或曰浦上之倭也、浦公善啜醨、而嘗以枵腹示人、謂有清如水而口如瓶者、請視吾腹、客或相與欽遲、則為公竊笑矣、公近頗不得意、則惟進退於洋海之間、在海為遯公、在洋則有竊有疑焉、有竊窺其隱者、以告客曰、公將結襪耳、夫襪、亦尤物也、能為肌膚親、特位下於裙、今請一言以釋裙、先是公之進也速、有疑之者、實則公嘗為飾賈、且兼擅醫、有國手者、患腹痞症、發則拳曲如枯木、公遂知之、則裂其裙為片段、挾之以進、手癒、甚德公、公遂稱長於手矣、時移勢異、國手棄於時、公之挾為囊中祕者、亦遂棄背無用、遂移神於襪、襪之為用、不重於海、而重於洋、公遂俠襪而洋、或謂洋者、洋財也、混人多艷稱之、不貴日富、容何傷、公近謂人曰、涸甚、非洋之水無以為潤也、遂之洋、視其襪業、既返、有逢諸途者、視公色甚潤、則知其襪之為業佳也、

□蝶野小識（四）

（小蝶）

士猷寄我佛手六枚、澄黃可愛、附扎云、病體近已剪去大半、不覺失笑、戲答木蘭花一闋云、謝君佛手、一色紺黃香噴口。小扎飛來。使我心肝嚇壞哉。尋常小病。何必者般拚老命。鍘去腰身。半段蘿蔔可像人。

翠妹耳疾仍不愈、深以廿四不能觀禮為憂、予曰君明日不愈、吾必割君耳、翠大笑曰、兄欲代為王晉卿耶、予曰否、惜君不能為花雲耳、當寶弟入醫院時、翠謂若廿四不愈、吾當代寶弟作新郎、嫻君曰、若是則當使彥者扮新婦、今寶弟當還問翠妹、若十月廿四不愈、更令何人代新娘也、

□除除黃鶯兒

（丹翁）

今○歲○喜○眞○除○算○虧○他○
打○掃○夫○從○陰○間○掃○到○
陽○間○去○就○不○飲○屠○蘇○
就○不○換○桃○符○盈○虧○就○
不○追○殘○兔○費○踟○躕○既○
無○朔○望○十○二○月○何○須○

上海鴻翔公司

東亞最新之服裝商店創造最高之舞宴衣服

第一支店正月二號開幕大減價二十天

地址　支店西藏路南京路北　總店靜安寺路

無敵牌贈品

新妝紀念圖出版…………?……

此圖爲鄭曼陀所畫、爲一剪髮新妝之絕色女子、含情凝眸、如有佳語、畫裏眞眞、呼之欲出、本社十年以來、所印畫片、當以此爲最美、特分兩種題式、一爲天虛我生題詩、西湖伊蘭書字、一爲小翠題詞、小蝶書字、現已出版、陳列於英租界大馬路邵萬生西隔壁、及法租界南陽橋無敵牌發行所、又麥家圈仁濟醫館斜對過厚生美術社、凡向該處購取無敵牌出品、或利用牋封、滿洋三元者、即贈一張、截止陰歷十二月廿五日爲止、如不購物、單購畫片、每張大洋四角、郵寄掛號、不論張數多少、外加一角、

家庭工業社總廠啟

人和產科學院

添招第十六屆新生

程度初中畢業考期第一次陽歷一月十六號第二次二月七八號時間下午二時試驗科目國文英文報名即日起隨繳費二元章程函索附郵票八分即寄開學二月十三號院址法租界莫利愛路十六號報名分處霞飛鐵一六九號

院長張湘紋啓

人和護士學校招生

程度高小畢業考期第一次陽歷一月十六號第二次二月七八號時間下午二時試驗科目國文英文報名即日起隨繳費二元章程函索附郵票一分即寄開學二月十三號院址法租界莫利愛路十六號報名分處霞飛路一六九號

校長張湘紋啓

高郵王氏兄弟書畫潤例合刊

王蔭之書潤

對聯每副四元（自四尺起每加一尺遞加一元）屏條每尺一元（不及尺者照以尺記）中堂屏條例加倍

扇面冊頁各二元　壽屏

匾額另議

王陶民畫潤

扇面冊頁各三元　中堂每尺四元　屏每條視中堂減半　橫幅如之　如有索書者可依畫潤減半　對聯照畫潤屏條減半　匾額另議

收件處　上海各大箋扇莊

磨墨一成

丁卯秋九月重訂

本報寄售京津畫報

自二一六號起、每份兩張、售銅圓六枚、外埠不寄、

上海畫報啟

銀海新潮（三八）

百花同日生譔

第七回　失路雛鶯艱難一飯　絆人弱柳憔悴三眠

阿寶畢竟是個初出道的脚色、還有點羞惡之心、見茶房尚未去遠、盎三就當著朋友下自己的面子、橫豎今天這頓飯是吃不成的了、也就氣的變了朱顏道、盎三、你不要這樣小家子氣、通共吃了你幾頓飯、就掛在嘴裏、你請不起、不請也罷了、這兩個難不成便活活的餓死、大家都算得是老朋友了、又不是以後就不見面的、放客氣點、什麼窩心朋友窩心朋友、嘴裏不要有的沒的亂講、盎三聳了聳肩胛、笑道、吃頓把飯、原算不得什麼、再說你許寶珠小姐這等漂亮人來吃飯、我只愁請你不到、只是我這等印度黑炭照會、怎麼配做你的老朋友、說出來不怕坍你許小姐的台、像楊四這種小白臉纔配做你許小姐頭碰頭脚碰脚的老朋友哩、你許小姐平時只尋著小白臉窩心、到吃飯時就來找我、我並不是氣量小、不肯請你許小姐吃這一頓便飯、只是我太搶過楊四的面子、不但你許小姐太對不住楊四、而且我也對不住我自己、許寶珠氣得沒有話說、只道、我不吃飯不要緊、緋霞是和你有過交情的、吃你一頓、也不算罪過、盎三冷笑道、飯是不敢奉請、情願現錢交易、多少錢一刀、多少錢一炮、照市價貼水算還便了、許寶珠和陳緋霞、受盎三這一頓奚落、羞忿得幾乎哭了出來、勉強忍住了眼淚、賭氣跑了出來、許寶珠問陳緋霞到什麼地方去、陳緋霞道、此地不留人、自有留人處、我回家去了、你呢、

百齡機

有意想不到之效力

服後效驗

第一步　約七天　大便爽利　精神煥發　飯量增加　面色紅潤

第二步　約二週　腦力充足　手脚輕鬆　身體溫暖　筋骨有力

第三步　約一月　血充髓足　[illegible]　[illegible]　腰背有力

小瓶一元　大瓶二元

上海愛多亞路九福公司總發行

攝影放大專門

有思想的像美術的

滙芳照相館

跑馬廳新世界西首

愛讀玉玦金環錄者鑒

愛克司著

書爲不肖生及李涵秋所著長篇小說、各四大厚冊、裝一錦函、凡本報購取者、每部祇取大洋二元、書存、甚少售完截止、本館啟

美的照相

寶德照相館

（價目）美術二元四角至九元　普通一元四角至六元

跑馬廳派克路西

要照美的藝術的照相、可不[illegible]

光藝照相館去

靜安寺路華安大廈樓下

營業時間　上午九時至下午八時

價值　普通一元至四元　美術五元至廿元

林屋山人醫例

門診　早十點至午後二點

出診　午後四點至八點

診例　門診一元出診五元遠道八元加遠另議掛號加一

診所　西藏路育仁里五百七十七號

電話　中央九千一百三十一號

（內服新藥）每瓶一元五角（外搽藥膏）每匣四角

上海三馬路中法藥房發行

各省分行及國內外各大藥房均有分售